

**СИЛЛАБУС**  
**2024-2025 оқу жылының күзгі семестрі**  
**«Б02211 – Этнология және антропология» білім беру бағдарламасы**

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
33197 Музейтану	БӨЖ саны 5	90	90	-	6	5
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Оффлайн	Б БП	Проблемалық, диалогтық дәрістер	Семинар-әңгімелесу. Семинар-диспут. Ситуациялық талдау	Оффлайн-стандартты, жазбаша		
Дәріскер (лер)	Терекбаева Жазира Махмудовна PhD, аға оқытушы					
e-mail:	terekbaevazhaz@gmail.com					
Телефоны:	377 33 38; 12-81					
Ассистент (тер)	Ғалымжан Нұрназар, оқытушы					
e-mail:						
Телефоны:						
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ						
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)* Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз:	ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (ОН 2-ден кем болмау)				
Пәннің мақсаты- музейтану мен музей ісінің негізгі бағыттарын түсіну қабілетін қалыптастыру. Музейлердің ғылыми-қор, зерттеу, экспозициялық-көрме, мәдени-ағартушылық, маркетингтік қызметі, музей ісінің тарихы, музейтанудың ғылыми білім саласы ретіндегі ерекшеліктері, оның құрылымы, ұғымдық аппараты, музейлердің классификациясы зерттелінетін болады.	Музейтанудың негізгі ұғымдарын, санаттарын, тұжырымдамалары мен құрылымын білу;	1.1 Музеологияның негізгі ұғымдарын талдау; 1.2 Коллекция тарихы мен мұражай ісіне салыстырмалы баға беру.				
	2. Музейтану саласындағы нақты білімнің қалыптасуының негізгі заңдылықтарын, ежелгі дәуірден қазіргі уақытқа дейінгі мұражайдың пайда болуы мен дамуын түсіндіру;	2.1 Жеке музейлердің тарихын ғылыми зерттеу дағдыларын меңгеру; 2.2 Әлем музейлерінің өңірлік ерекшеліктеріне талдау жүргізу.				
	3. Музей ісі мен музей желісінің құрылымын, музейлердің бейіндік сыныптамасын сипаттау үшін талдауды қолдану;	3.1 Музейлер мен музеологияның тарихын тарихи процестің ерекшеліктеріне қатысты түсіндіру. 3.2 Маңызды әлемдік мұражайларға салыстырмалы баға беру.				
	4. Өнер саласындағы музей институтының ерекшелігінің себептерін бағалау; әлемдік мәдени-тарихи үдерістегі және гуманитарлық білім жүйесіндегі музейдің орны мен маңызы;	4.1 Музей коллекцияларын тарихи деректер ретінде зерттеумен байланысты өз зерттеулерін жүргізу. 4.2 Әр түрлі тарихи кезеңдерде құрылған коллекциялардың түрлері мен түрлері бойынша деректерді синтездеу				
	5. Музейдің мәдениет тарихындағы мәні мен мақсатын бағалау.	5.1 Ғылыми зерттеулерді жүзеге асыру кезінде ғылыми зерттеулердің нәтижелерін синтездеу. 5.2 Жекелеген музей заттары мен олардың коллекцияларын зерделеу кезінде кеңесші ретінде әрекет ету				
Пререквизиттер	Тарихи антропология					
Постреквизиттер	Теориялық музеология, Әлемдік музейлер					
Оқу ресурстары	Әдебиет: негізгі, қосымша. Оқу әдебиеттері: 1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006 2. Основы музееведения. – М., 2013					

3. Основы музееведения. – М., 2015
4. Тельчаров А.Д. Музееведение. - М., 2011
5. Третьякова Т.Н. Музееведение. Учебное пособие. Часть 1. – Челябинск, 2011. – 304 с.
6. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – М., 2017.

**Интернет-ресурстар:**

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>
2. art-con.ru
3. [museology.rsuh.ru/library/](http://museology.rsuh.ru/library/) Литература

**Пәннің академиялық саясаты**

Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.

Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.

**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.

**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.

**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.

Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com) немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_MTRIMzUwYmYtYjU2ZS00ZDMwLWFjYjctYWUwZmJ0NzFkNDE2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%22b442ec54-671f-449a-ab3f-a95d628cedad%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MTRIMzUwYmYtYjU2ZS00ZDMwLWFjYjctYWUwZmJ0NzFkNDE2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%22b442ec54-671f-449a-ab3f-a95d628cedad%22%7d) кеңестік көмек ала алады.

**МООС интеграциясы (massive openlline course).** МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.

**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

**БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ**

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі			Бағалау әдістері
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндігі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	

Критериялды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген. Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы

B+	3,33	85-89	Жақсы	нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
B	3,0	80-84	Қанағаттанарлық	<b>Формативті және жиынтық бағалау</b>	<b>% мәндегі баллдар</b>
B-	2,67	75-79		Дәрістердегі белсенділік	2
C+	2,33	70-74	Қанағаттанарлықсыз	Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	25
C	2,0	65-69		Өзіндік жұмысы	33
C-	1,67	60-64	Қанағаттанарлықсыз	Қорытынды бақылау (емтихан)	40
D+	1,33	55-59		Қанағаттанарлықсыз	<b>ЖИЫНТЫҒЫ</b>
D	1,0	50-54			
FX	0,5	25-49			
F	0	0-24			

**Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.**

Аптасы	Тақырып атауы. Жалпы ұғымдар және ғылым тарихы	Сағат саны	Макс. балл
<b>МОДУЛЬ 1. Мәдениет кеңістігіндегі музей: тарих және дамудың негізгі кезеңдері</b>			
1	Д 1. Кіріспе. Музейтану ғылыми пән ретінде	3	2
	СС 1. Музейтану: ұғымдарды, міндеттерді анықтау	3	7
	ЗС 1. Музейтану құрылымы		
2	Д 2. Музейтанудың негізгі ұғымдары, құрлымы	3	2
	СС 2. Ғылым жүйесіндегі музейтану	3	7
	ЗС 2. Музейтану әдістері		
ОБӨЖ 1. БӨЗ 1 орындау бойынша кеңес беру. Пирамидалар жиынтығы.			
3	Д 3. Антика дәуірінің коллекциялары	3	2
	СС 3. Ежелгі Греция коллекциялары	3	7
	ЗС 3. Ежелгі Рим коллекциялары		
БӨЗ 1. Египет пирамидалары – ашық аспан астындағы ескерткіш ретінде			
4	Д 4. Ортағасырлардағы коллекциялар	3	2
	СС 4. Ортағасырлық Еуропа коллекциялары	3	7
	ЗС 4. Ортағасыр кезіндегі Шығыс елдерінің коллекциялары		
5	Д 5. Батыс Еуропа елдерінің алғашқы музейлерінің ашылу тарихы	3	2
	СС 5. Англия, Франция музейлері	3	7
	ЗС 5. Германия және Австрия музейлері		
<b>МОДУЛЬ 2 Музей және қоғам</b>			
6	Д 6. X-XIX ғғ. көркемөнер бағыттары	3	2
	СС 6. XX ғасырдағы көркемөнер бағыттары	3	7
	ЗС 6. Қазақстан суретшілерінің шығармалары		
ОБӨЖ 2. БӨЗ 2 орындау бойынша кеңес беру. Кез келген XX ғ. суретшісінің шығармашылығына презентация жасау			
7	Д 7. Отандық музей желісінің қалыптасу тарихы	3	2
	СС 7. XIX ғасырдағы коллекциялар мен музейлер	3	7
	ЗС 7. Тарихи бағыттағы музейлер топтамасы		
БӨЗ 2. ҚР МОМ тарихы, экспозициясы. Кез келген XX ғ. суретшісінің шығармашылығына презентация жасау			
Аралық бақылау 1			100
8	Д 8. Музей экспозициясы	3	2
	СС 8. Әлемдік музейлердегі экспозициялық ерекшеліктер	3	6
	ЗС 8. Музей экспозициясын жобалау. Экспозициядағы ғылыми-көмекші материалдар		
ОБӨЖ 3. БӨЗ 3 орындау бойынша кеңес беру. Кез келген тақырыпта көрме ұйымдастыру (презентация)			
9	Д 9. Музей және көрме.	3	2
	СС 9. Музейдегі көрме: музей коллекцияларын жариялау, ғылыми-ағартушылық функция, қорларды жинақтау, мұражайды жаңғырту құралы.	3	6
	ЗС 9. Музей көрмелерін жіктеудің дәстүрлі және дәстүрлі емес принциптері		
БӨЗ 3. Кез келген тақырыпта көрме ұйымдастыру (презентация)			
10	Д 10. Жаратылыстану музейлері	3	2

	СС 10. Ең алғаш ашылған жаратылыстану музейлерінің тарихы, экспозициясы, қоры	3	6
	ЗС 10. ҚазҰУ-нің биологиялық музейі		
	ОБӨЖ 4. БӨЗ 4 орындау бойынша кеңес беру. ИКОМ (Халықаралық Мұражайлар кеңесі) этика кодексі		
<b>МОДУЛЬ 3 Музей тәжірибесі</b>			
11	Д 11. Музей және ескерткіштану	3	2
	СС 11. Ескерткіштерді музеефикациялау	3	6
	ЗС 11. Әлемдік танымал ескерткіштерінің тарихы		
12	Д 12. Музейлердің ғылыми-қор жұмысы: жинақтау және есепке алу	3	2
	СС 12. Музей педагогикасы	3	6
	ЗС 12. Музейлерің ағарту жұмыстары		
	БӨЗ 4. ИКОМ (Халықаралық Мұражайлар кеңесі) этика кодексі		12
13	Д 13. Музейлердің мәдени-білім беру қызметі	3	2
	СС 13. Экскурсия	3	6
	ЗС 13. Музей аудиториясы және зерттелуі		
	ОБӨЖ 5. БӨЗ 5 орындау бойынша кеңес беру. Кез келген тақырыпқа экскурсия жасау		
14	Д 14. Ашық аспан астындағы музейлер	3	2
	СС 14. Экомузейлер	3	6
	ЗС 14. Табиғат музейлері: табиғат қорықтары, табиғат ескерткіштері, туризм нысанындағы табиғат ескерткіштері		12
	БӨЗ 5. Кез келген тақырыпқа экскурсия жасау		
15	Д 15. Мемориалдық музейлер	3	2
	СС 15. Батыс Еуропаның мемориалдық музейлері	3	6
	ЗС 15. Қазақстанның мемориалдық музейлері		100
<b>Аралық бақылау 2</b>			<b>100</b>
<b>Қорытынды бақылау (емтихан)</b>			<b>100</b>
<b>Пән үшін жиынтығы</b>			<b>100</b>

Декан

Кафедра меңгерушісі

Дәріскер



Байғунаков Д.С.

Жуматаев Р.С.

Терекбаева Ж.М.

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ  
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

«Музейтану» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)

Критерий	«Өте жақсы» 20-25 %	«Жақсы» 15-20%	«Қанағаттанарлық» 10-15%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-10%
Музейтану ғылымын, теориялары мен тұжырымдамаларын түсіну	Музейтану туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Музейтанудың теориялары мен тұжырымдамаларын түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Музейтану туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.	Музейтану туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбешілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді.
Музейтанудың негізгі мәселелерін ұғынуы	Музейтанудың негізгі ұғымдарын жақсы байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамашалай отырып, негіздеу (мысалы, тарихнамалық талдау немесе деректанулық зерттеу, статистикалық талдау негізінде).	Музейтану ұғымдарын байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді.	Музейтану тұжырымдамаларының шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану.	Музейтанумен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.
Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады.	Музейтану бойынша сауатты тарихи немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады.	Музейтану бойынша практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады	Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар. Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз.	Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе өте төмен сападағы ұсынымдар.
Жазу, стилі, сауаттылығы	Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді..	Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді.	Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет.	Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын.